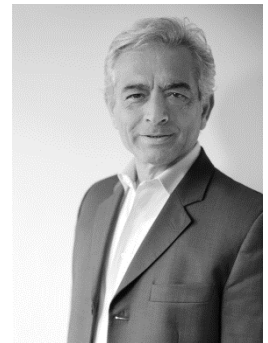


Des arcanes de la Science...

Adel Paul Boulad, est né en 1951 en Egypte sur les bords du Canal de Suez. Ecolier, il le traverse tous les jours pour un voyage Asie – Afrique vers son école à Port-Saïd. Docteur en sciences physiques, il se développe en tant que chercheur et enseignant (Paris, 1973-1979) dans le domaine des sciences de la terre sous la direction notamment Claude Allègre, Gil Michard, Hubert Reeves. Auprès de ces leaders scientifiques, il développe sa rigueur des faits et du terrain. Auteur d'[articles scientifiques](#), il fait partie du nouveau courant des années 70 qui œuvre dans une approche transdisciplinaire en confrontant les différentes perspectives d'observation et de mesure pour la modélisation de phénomènes naturels. Il a appliqué cette méthode aux arts martiaux et aux affaires, développant ainsi une créativité, une efficacité et des résultats inhabituels.

**... Aux sphères du Management...**

De 1979 à 2000, AP. Boulad dirige des équipes de toutes fonctions dont onze années à l'international dans le secteur de la haute-technologie chez Digital, Compaq, et Cisco Systems. Au fil de ses responsabilités opérationnelles et multiculturelles, il bénéficie d'approches managériales d'excellence, notamment le coaching d'équipe. En 1998, il dirige un centre international comportant 25 nationalités et 19 fonctions et sous-fonctions différentes.

En 2001, il crée PLI (Performance & Leadership Institute), cabinet de coaching spécialisé en performance d'équipe, auprès de PME, ETI et grands groupes. La cartographie opérationnelle du succès envisagé, passe par la refonte des relations interpersonnelles, l'incarnation des valeurs et la fluidification des processus. Dans cette diversité culturelle et sectorielle, son coaching est utile lorsque *l'homme est au cœur du projet*.

Dès 1969, la pratique régulière des arts martiaux auprès de grands maîtres japonais et chinois (karate-do, aïki-do, iaï-do, chi qog, Taïchichuan, ...) inspire ses méthodes de travail et de coaching. En 2000, ses racines le ramènent à la richesse plurimillénaire du bâton de combat égyptien : Tahtib. Pour sa sauvegarde, il œuvre avec succès pour son inscription au Patrimoine Universel de l'UNESCO et en codifie une forme sportive en vue des JO 2032.

...Au profit d'un art martial plurimillénaire

Il est utile de savoir qu'après avoir snobé et dénigré pendant plus de trente ans le bâton égyptien, c'est à partir de l'an 2000, une fois écarté la vision folklorique édulcorée qu'il découvre un art martial authentique et en mesure la profondeur et la richesse. En 2013 puis en 2017, le Ministère Egyptien des Sports lui donne mandat de développement comme discipline sportive en Egypte. Il conçoit et diffuse en français et en arabe le livre «Art du Tahtib - Manuel de l'Instructeur et l'élève »,

"فن التحطيب – دليل المدرب والمتدرب"

En Mars 2014, il fonde Modern Tahtib et publie chez BUDO EDITIONS le livre « Modern Tahtib – Bâton de combat égyptien », bilingue en français et anglais. En Mars 2016, après une série de démonstrations au British Museum, il produit en 1^{ère} mondiale une démonstration du Modern Tahtib au Festival des Arts Martiaux à Paris-Bercy.

En ligne avec le rapport d'inscription à l'UNESCO, et à des fins de sauvegarde comme sport pacifique disponible à tous, hommes et femmes, il produit en Egypte le cycle de formation de formateurs du Modern Tahtib (MT).

Le 25 Mars 2017, Boulad déroule la Certification des instructeurs égyptiens du MT pour quinze candidats dont trois femmes. La femme admise au bâton de combat égyptien, Big Bang culturel, fait l'objet d'une campagne médiatique sans précédent.

Le 14 Mai à Paris puis le 1er Juillet 2017 au Caire, Boulad conçoit, organise et produit les premiers Tournois du MT.

Il œuvre désormais en perspective du MT aux JO 2032, avec le développement d'une base solide en France et de sept centres régionaux en Europe et Amériques pour atteindre le prérequis de l'olympisme soit quarante pays sur trois continents.